יליד שנת 1985 / טלפון:344666 050-6 / מייל: [Nadav.dreamos@gmail.com](mailto:Nadav.dreamos@gmail.com)

* **פרופיל אישי:** תסריטאי, סופר, יוצר ואיש תוכן. בעל יכולת לספר סיפור מנקודת מבט מסקרנת.
* **השכלה: 2008-2012 - בוגר תואר ראשון BFAהחוג לקולנוע וטלוויזיה**, מכללת ספיר.

- מסלול תסריטאות, פיתוח פורמטים וכתיבת דרמה טלוויזיונית, בהנחיית רני בלייר.

- בימוי וניהול קונטרול ומולטי-קאמרה באמצעות ניידת שידור, בהנחיית ריקי אריכא.

* ניסיון מקצועי במסגרת הלימודים:
* במאי ויוצר כתבת דוקו - **"סנסציה"** (8 ד'ק) - מנחה בעל מגבלת נכות - מרצה על הנחיצות של מיניות.
* עוזר במאית ראשי - בסרט גמר של מכללת ספיר- **"חיים של ריטה"** בבימוי: נופר חברוני.
* בימוימולטי-קאמרה-מופע להקת הפאנק CMTL - מכללת ספיר.
* **ניסיון מקצועי בכתיבה ויצירת תוכן:**

**2019-2020:** רכז תרבות - **מרכז קהילתי בית-ווסק**, אשקלון.

- יוזמה והפקת אירועים ומופעים, פעילויות תרבות-נוער-ספורט, הצגות, שיווק וניהול מדיה חברתית.

**2017-2019**: כתיבת תוכן שיווקי **- עיתון "כאן דרום"** אשקלון: קבוצת הארץ - רשת מקומוני "שוקן": - יצירת כתבות מגזין וסיפורי עומק, תחקיר, סיקור אירועים וכנסים, עריכה ושכתוב של תוכן.

**2017**: תסריטאי, במאי ויוצר- מערכון קומי-סאטירי **"חוטפי הצל"** – צמד מוכרי צל ביום חמסין.

**2016**: מחבר ספר הביכורים: "**המפענחת ומלהק החלומות**" - מותחן עתידני. הוצאה עצמית.

- פרויקטים בפיתוח:

- כתיבת מחזה: 'קלפטו-מאניקים' - קומדיה פסיכולוגית שחורה.

- כתיבת תסריט לסדרת דרמה: 'תארוז ת'חנות'.

- כתיבת ספר ילדים: 'החוגים של סופר-אבא'.

* **ניסיון תעסוקתי בצילום ובימוי:**

- **2012-2018**: - נתב, צלם רינג, ומפעיל מצלמות רובוטיות - **"האח הגדול"** - אנדמול שין - רשת. - ניתוב ובחירת החומרים חיוניים לתוכנית ושידור ישיר בערוץ 26 (live)

- הפעלה ושליטה בו זמנית על 40 מצלמות רובוטיות PTZ. שליטה במערכת בקרת תמונה- CCU

- תנועה על מסילות, תכנון ובחירת זוויות הצילום, הכנה ומעבר בין הסצנות.

**2016**: צלם אולפן-**Ynet** - צילום תוכניות מגזין באינטרנט, אולפן ערוץ 20.

**2013:** צילום סטילס - **אתר ""shots** (Runner Scanner), צילום ספורטאים, מרתונים ברחבי הארץ.

- בחירת מיקומי המרוץ: הזנקה, קו סיום, פודיום. דיוק, חדות ומהירות בתפיסת הרצים תוך כדי תנועה.