

קורות חיים - ברק סתיו

קולנוען ומעצב גרפי מאז שנת 2000. עוסק בצילום ועריכת וידאו, פוסט פרודקשן ואנימציה.

כתובת: רח' לוי יצחק 16, תל אביב, מיקוד 6248316

טלפון: 054-3681420

אי-מייל: barakstav@outlook.co.il

שנת לידה: 1982

השכלה:

2001	לימודי עריכה Avid Media Composer	Jump Cut
2003-4	לימודי קולנוע - שנה א', שנה ב'	מכללת בית-ברל

ניסיון תעסוקתי ופרויקטים:

2001	זכייה בתחרות קליפ צעיר ע"ש אורי סונין ציון לשבח על צילום ועריכה	התחרות נערכה בסינמטק תל-אביב
2003	לימודי קולנוע - שנה א', שנה ב'	מכללת בית-ברל
2004-8	במאי, עורך ואפטריסט - וידאו קליפים עבדתי עם הבמאים יוני מרדכי ועוזי ג'ורג' ערכתי ואיפטרתי קליפים לזמרים מוכרים, ביניהם - אריאל זילבר, אבי מסיקה, הילה זיתון, וסינרגיה	ערוץ 24 עבודותי הוצגו פעמים רבות במצעד המבוקשים בערוץ ודורגו במקומות הראשונים באתר
2005	אפטריסט - סרטי תדמית	וידאו-ליין
2007	השתתפות כשופט בתחרות קליפ צעיר ע"ש אורי סונין	
2008-11	אפטריסט ומעצב גרפי, אחראי רכש תמונות Stock בנוסף סיפקתי שירותי עריכת וידאו וצילום עבדתי במחלקת האנימציה המונה עשרות מעצבים, רובם בוגרי בצלאל ומוסדות אקדמיים דומים העבודה כללה היכרות עם תחום החינוך	עת הדעת מערכות למידה - חברה בינלאומית המבוססת בישראל, מפתחת פלטפורמות ותכנים חינוכיים וזוכה להכרה בתקשורת בארץ ובעולם
2009-11	דוד שריר - רטרוספקטיבה סרט על הצייר ומעצב התפאורות דוד שריר	הסרט הוקרן בסינמטק תל-אביב בפסטיבל לסרטים יהודיים

בירושלים, ובפסטיבל אפוס במוזיאון תל-אביב ב-2012	הפקתי את הסרט משלב התסריט, דרך צילום ועריכה עד לפוסט	
הסרט הוקרן מדי ערב על מסך ענק בפני מבקרי התערוכה, סך הכל 90,000 איש - המספר הגדול ביותר של מבקרים בתערוכה במוזיאון	סרט תעודי-אמנותי קצר לתערוכת אגדות בחול במוזיאון ארץ-ישראל תפקידים: צילום ועריכה העבודה כללה תיעוד בשטח המוזיאון במשך 3 שבועות של אמנים מהאקדמיה העולמית לפיסול בחול.	2010
הסרט הוקרן בסינמטק תל-אביב	צדוק מגל - מעגלי חיים סרט תעודי אישי על צדוק מגל - אגרונום, מומחה עולמי בתחום הכותנה. תפקידים: צילום, עריכה, תחקיר. הסרט, שהופק לכבוד יום הולדתו ה-90 של צדוק, מהווה סקירה ביוגרפית החל מילדותו ועלייתו ארצה, דרך שליחויותיו מטעם משרד החקלאות למדינות מתפתחות, ועד לימינו.	2011
GPS לעסקים - חברה העוסקת באימון וקידום מכירות לעסקים ועצמאים	אנימטור ומעצב באנרים ב-Flash. אפטרסט - סרטי תדמית. העבודה כוללת הכרה עם עולם האימון העסקי.	2012-13
Ginger Software	הפקת סרט תדמית שהוקרן בתערוכת הסלולר בברצלונה	2013

פרטים אישיים נוספים:

הייתי שותף בפיתוח פיילוטים של סדרות אנימציה ופתיחים - ביניהם הפתיח של תוכנית הסאטירה
משחק מכור. ערכתי סרטי תדמית ומצגות שיווקיות לחברות כמו תנובה, M-Systems (כעת בבעלות
Sandisk), ו-Cardo Systems (מפתיחי אוזניים ה-Bluetooth, כעת בבעלות Motorola).

בשנים 2004-6 עבדתי על פרויקט אישי - קליפ אנימציה שהפקתו ערכה שנתיים.

בנוסף עסקתי בעריכת אירועים, והכנת תבניות אפטר-אפקטס עבור אולפנים.

מטרותי המקצועיות הן לספק ללקוחותי שירותי עריכת וידאו ואפטר-אפקטס ברמה הגבוהה ביותר, תוך
התחשבות ביעדים ובתקציב.

ההכרות הרבה שלי עם הצד הטכני של עולם הפוסט - כולל סאונד, אפקטים, ואנימציות דו ותלת -
מאפשרת לי להציע פתרון כולל לתכנון וליישום של שירותים אלו.

שפות: אנגלית ועברית ברמת שפת אם.

תוכנות בהן אני שולט באופן מלא:

After Effects, Photoshop, Edius, Premiere, Flash, 3dsmax

תוכנות בהן אני שולט באופן חלקי:

Avid Media Composer, Blender, Illustrator, Mocha

תודה על הקריאה,

ברק סתיו

