



לימודים :

- לימודים תלת שנתיים "ביה"ס למשחק הדרך" בניהולו של אייל כהן.
- לימודי "משחק מול מצלמה" רותי דייכס
- לימודי "פיתוח קול" בהנחיית דורית ראובני, דלית כהנא, אפי שושני.
- סדנת משחק בהנחיית דינה דורון
- מכינת תיאטרון בסטודיו למשחק – יורם לוינשטיין
- בוגרת מגמת קולנוע ומוסיקה תיכון "אליאנס" ת"א

קולנוע טלוויזיה ורדיו

- "מתים לרגע" עונה שנייה, סדרת טלוויזיה, בתפקיד: גבי הסניטריט.
 - "גנטלמנים ישראלים" (מיליון צפיות ברשת!) "בשבת" (K100 ברשת) – פארודיות רשת שיצרתי והשתתפתי, שהגיעו לחצי מיליון צפיות, צינור לילה וזכו לסיקורים רבים
 - "הלילה" – פארודיית רשת שנמכרה לטדי הפקות
 - "החללית" מגישה, תחקיר וכותבת תוכן בתכנית בוקר בערוץ אינטרנטי וכתבת מבזקי תרבות יומיים. ("החללית" בעלות וניהול רנן מוסינזון) במשך 3 שנים.
 - "Air throne" פרסומת לחול "טרוס" הפקות במאי: אסי גל
 - "לאן נעלם אריק איינשטיין" פילוט למכירה, במאי: עידן אופנגן תפקיד: המאהבת
 - "דרסט הפקות" ו"ברוש הפקות", הפקה, תחקיר מתאמת הפקה ותוכן
 - יחידת הסרטה של חיל האוויר, צלמת עורכת ומפיקת סרטים.
 - "בשבת" פארודיית רשת ויראלית, כתיבת הפקה ומשחק
 - "תור דחוף" פארודיית רשת ויראלית, כתיבת הפקה ומשחק
 - "מילים שלא נאמרות" סרט גמר בקולנוע (אוניברסיטת ת"א) שעלה לפסטיבל בברלין. כתיבה ובימוי: סיון מלכה. תפקיד ראשי.
 - "נינג'ה קופס" קליפ ויראלי ביו טיוב, שהשתתף בתחרויות וזכה בתחרות "יוצרים ברשת". בימוי: אמיר קוטיגארו תפקיד: פארה פוסט
 - "פעם זה היה אחרת" כתיבה ובימוי: מתן נשר - "פסטיבל 48", תפקיד ראשי.
 - "תלוש מהדף" כתיבה ובימוי: עמית רובסון. תפקיד ראשי.
 - "הבת של השכנה" קליפ לשירו של נתנאל פרי, בסגנון סלאפ סטיק שצולם לערוץ 24, במאי: איתן אשכנזי, תפקיד: הבת של השכנה (תפקיד ראשי)
 - מופע סטנדאפ-אישי שלי, בבית ציוני אמריקה, סטנדאפ פקטורי, "הערב הפמיניסטי" (מייסדת ומופיעה) מתאימה בהזמנה לחברות (פתאל/ וויקס/ סטרטסיס), עיריות ואירועים. כתיבה ויצירת חומרים מקוריים והופעה על במות סטנדאפ: "הקאמל קומדי קלאב", "סטנד אפ פקטורי" ועוד
 - "מחשבות מסלול מחדש" - הרכב של 3 סטנדאפיסטיות בסטטוסים/ מקומות שונים גאוגרפית ובחיים, שלא רואות ממטר.
- תיאטרון :**
- אנסאמבל תאטרון לוד
 - "אסירי תודה" - יצירה עצמאית, על יהודי צפון אפריקה בתקופת השואה. כתיבה ומשחק. הצגה שנוצרה במסגרת "תאטרון לוד"
 - "השבט אמר את דברו" – יצירה עצמאית, כתיבה ומשחק. הצגה שנוצרה במסגרת "תאטרון לוד"
 - "ההולכים בחושך" מאת: חנוך לוין. תפקיד: אם הטפל. בימוי: אייל כהן.
 - "השחף" מאת: אנטון צ'כוב. תפקיד: נינה. בימוי: אייל כהן.
 - "השושנה המקועקעת" מאת: טנסי ויליאמס. תפקידים: פפינה/ בסי. בימוי: מוטי אברבונך.
 - "על הדרך" – ייסוד והקמה של ערבי "במה פתוחה" על בסיס תלת חודשי בבית הספר למשחק "הדרך".
 - הבמה פתוחה לתלמידים ובוגרים כאחד, ליצירה חופשית ועצמאית עבודה בשיתוף פעולה עם השחקנית והמורה חוה אורטמן
 - "מופע קטעי נונסנס קומיים" - כתיבה ויצירה עצמאית של מערכונים והופעה בהם
 - "אין פרפרים פה" מופע מוסיקלי בהנחייתו של אפי שושני. (תאטרון גבעתיים) מנחה ומשתתפת.
 - "TLV Show" מופע אימפרוביזציה לקבוצות.

ריקוד : סגנונות - מודרני, ג'אז, קלאסי, סלסה, סטפס, ברודווי

- רקדתי ב"מחולה", הופעות מרובות במסגרת הלהקה באירועים ופסטיבלים, בבית חיל האוויר ועוד. תחת כוראוגרפים מובילים: אריק אלפסי, אורן מנצורה ועוד.
- רקדתי ב"להקת רמת אביב", הופעות באירועים עירוניים, נסיעה עם הלהקה להופעה מול קהילות יהודיות בחו"ל תחת הכוראוגרפית מזל גבאי, בעיקר בסגנון ברודווי ושיעורי העשרה בסטפס
- כיום רוקדת בסטודיו של הכוריאוגרף "עוז מורג"

שירות צבאי: יחידת הסרטה של חיל האוויר, צלמת עורכת ומפיקת סרטים.

כישורים נוספים: הנחייה, סטנדאפ, שירה, ליפסינג, דיבוב וכתובה.

שפות: עברית- שפת אם, אנגלית – ברמה מעולה מאוד, ספרדית, צרפתית.